



EXPO

19-04

31-05

VERN

20-04

18-21h

MUSÉE

DE LA PRISON
DES ÉVÊQUES

St Jean Pied
De Port

11h - 12h30

14h30 - 18h30

Fermé le

mardi

BAPTISTE IBAR La Baleine et La Fleur

Baptiste Ibar : La Baleine et la Fleur

L'artiste Baptiste Ibar nous convie à une exploration fascinante des liens entre nature, symbolisme et conscience à travers son travail pictural. Son œuvre évoque le regard mystique de William Blake, pour qui l'art était une porte ouverte sur l'invisible et le sacré. À l'instar de Blake, Ibar métamorphose la réalité en un langage poétique, où chaque symbole résonne à un niveau spirituel et subconscient. Sa baleine devient ainsi plus qu'un simple animal : elle incarne la sagesse universelle, l'innocence trahie et la force contenue, suspendue entre liberté et servitude.

Les premières peintures de baleines ont vu le jour en réaction à l'arrestation du capitaine Paul Watson, ardent défenseur des océans et de ces géants marins. En plongeant dans cet univers, Ibar a découvert une connexion profonde avec ces créatures mythiques, qu'il perçoit comme des gardiens sacrés de notre monde, reflets d'une sagesse intemporelle.

Face à cette immensité, la fleur surgit en métaphore de la beauté fragile et éphémère. Son contraste avec la baleine ouvre un espace de réflexion sur notre inconscient, où se tissent mystère et poésie.

Avec ses œuvres vibrantes et évocatrices, Ibar nous invite à poser un regard nouveau sur la nature : non plus comme un simple décor, mais comme un miroir de notre propre essence. Il développe un langage pictural contemporain unique, alliant intuition artistique et quête de sens profonde.

Exposition / 19 avril - 31 mars 2025

Vernissage : 20 avril, 18h

Musée de la Prison de l'Évêque, 43 rue de la Citadelle, Saint-Jean-Pied-de-Port, 64220

Pour toute demande d'information ou d'interview, veuillez contacter :

baptisteibar@gmail.com +33 6 52 51 47 30

