

# CATALINA DE ERAUSO



dite **La Monja Alferez** (La nonne lieutenant), est une personnalité basque semi-légendaire de la première moitié du XVII<sup>e</sup> siècle. Sa vie est connue grâce à la publication de son autobiographie, en partie romancée, qui inspira une œuvre théâtrale jouée de son vivant à la cour d'Espagne en 1629.

**Catalina naît à Saint-Sébastien en 1592** (ou 1585 selon les sources). Benjamine d'une famille de six frères et sœurs, fille de Miguel de Erauso, commandant de la province pour le roi Felipe III, et de María Pérez de Gallárraga y Arce, elle est placée au couvent dominicain de Saint-Sébastien vers quatre ans. Mais son caractère frondeur lui vaut rapidement son transfert vers le monastère San Bartolomé de Saint-Sébastien, aux règles plus strictes. Elle y restera jusqu'à quinze ans lorsque, après de multiples accrochages avec ses supérieures et les autres novices, convaincue qu'elle n'a aucune vocation à devenir religieuse, elle vole les clefs du couvent et s'enfuit habillée en homme. **Pour elle, qui ne connaît rien du monde extérieur, commence alors une grande aventure, sous diverses identités masculines d'emprunt.**

Après être passée par plusieurs grandes villes du nord-ouest de l'Espagne, **elle se fait enrôler sur un navire en partance vers les Amériques espagnoles** et la promesse d'un avenir meilleur, plus attrayant que celui de nonne auquel elle était destinée. A l'arrivée, **elle s'engage comme soldat dans l'armée espagnole**, parcourt la Cordillère des Andes, participe à la guerre d'Arauco au Chili contre les indiens mapuches (ou *Araucans*) et acquiert la réputation d'un soldat courageux, mais aussi joueur et bagarreur. Grâce à ses faits d'armes elle est promu porte-drapeau puis au grade de lieutenant de l'armée, ce qui lui vaudra par la suite son surnom de **nonne lieutenant**.

**Ses pérégrinations l'amènent ainsi de l'actuel Mexique au Chili, en passant par la Bolivie, le Pérou et l'Argentine.**

Son caractère fougueux l'entraînent dans de nombreux duels. Elle serait responsable de la mort de dizaines d'hommes, dont son propre frère qu'elle tue par inadvertance lors d'une altercation nocturne.

A l'occasion, Catalina fait du commerce, toujours avec des hommes d'affaires basques. Elle jouit également d'un certain succès auprès des femmes et doit rompre plusieurs promesses de mariage avec ses conquêtes féminines. Par chance ses origines basques lui permettent toujours de retrouver un emploi, malgré son passé criminel et plusieurs condamnations à mort. Blessée suite à un énième duel remporté, elle révèle son statut de femme pour échapper à de nouveaux ennuis.

**Son histoire, rendue publique, devient vite célèbre des deux cotés de l'Atlantique.**

En 1624 elle retourne en Espagne. Ses mémoires sont rédigées lors de ce retour. Reçue à la cour d'Espagne, elle voyage ensuite en Italie et se rend à Rome. Sa notoriété l'ayant précédé, **elle obtient du Pape Urbain VIII une dispense spéciale l'autorisant à s'habiller et signer en homme.**

Après un nouveau séjour Amérique du Sud de 1626 à 1630, elle quitte l'Espagne en 1645, pour la *Nouvelle-Espagne* (Mexique) où elle devient conducteur de mules sur la route de Veracruz sous le nom d'Antonio de Erauso.

**Catalina de Erauso meurt à Cuertlaxtla (Mexique) en 1650.**



**01-30 Juin 2021**  
**2021-ko ekaina**