

AITOR MENDIZABAL

"Black on white"

Exposition d'encres de Chine sur toiles grand format

Du 15 juin au 7 juillet à la Prison des Evêques de Saint-Jean-Pied-de-Port

Dans le cadre de son cycle d'évènements dans les espaces "historiques" du Pays Basque, l'association Crossing Art présente "Black on white" (noir sur blanc), une exposition puissante de l'artiste basque Aitor de Mendizabal.



Black on white

Poète de la matière, Aitor de Mendizabal nous livre ses représentations personnelles en 2 dimensions de ces créations spatio-temporelles en 3 D. L'encre de Chine vient illuminer les grandes toiles de coton blanc, tantôt posée, tantôt agrippée comme si les sculptures surréalistes de l'artiste prenaient un autre sens et une vie différente en noir et blanc. Le bien et le mal, le ying et le yang, un combat manichéen nous saute au visage et à l'âme, à moins qu'il ne s'agisse du mariage voluptueux de la force et de la douceur, de la virginité et de la mort, les œuvres monochromes envoûtant notre regard trop usé par les millions d'images qui nous assaillent chaque jour : instagram et autres réseaux sociaux, télévision, cinéma...

Ce projet artistique puissant vient renverser les codes et les conventions, interroger nos perceptions traditionnelles de l'Art : noir sur blanc ce n'est pas noir et blanc, c'est une relation particulière qui vient nous questionner, agissant comme un accélérateur émotionnel, comme si d'un seul coup l'artiste ouvrait nos yeux et notre cœur à l'essentiel.

Avec force et vigueur, audace et pudeur, mais par dessus tout une sincérité et une authenticité absolues, Aitor de Mendizabal nous parle de la vie et de la mort, des êtres, de la Nature, du temps, et de l'amour. Un mélange audacieux et savant, résolument moderne dans ses sujets et sa composition et à la fois traditionnel dans sa facture, l'encre de Chine étant une technique ancestrale et sacrée. L'exposition constitue un véritable voyage initiatique à travers la technique artistique et l'éveil de

nos émotions, elle nous offre un diaporama anti-conventionnel et néoréaliste du rapport de l'Homme à son environnement, et la liberté de se projeter dans chaque toile afin d'y chercher ce qui se cache en nous, le noir sur le blanc...

AITOR de MENDIZABAL

Né en 1949, sculpteur, peintre et graveur, vie et travaille entre San Sebastián et Arcangues au Pays Basque.

Études supérieures universitaires :

- Etudes supérieures des Beaux Arts à l'Academia Di Belle Arti de Rome
- Etudes supérieures des Beaux Arts à l'Academia Di Belle Arti de Carrara (Toscane)
- Université Internationale d'Arte – Fiesole - Firenze
- Etude d'Art et Muséologie.

PRIX

2007 1er Prix San Sebastián. Monument aux Victimes du Terrorisme

2002 Prix Delft. Mural Loiola

1990 Gurea Artea 90. Artiste sélectionné

1987 2ème Prix Forte dei Marmi

1986 2ème Prix Citta Di Mosse- Sculptura Fra Di Noi

1979 1er Prix du Concours de Jeunes Créateurs de Sculpture à San Sebastián

CROSSING ART : la culture autrement

La volonté de l'association Crossing Art est de proposer des expositions originales, insolites, de bousculer les codes au travers d'évènements conçus pour valoriser de nouveaux artistes tout en rendant hommage aux maîtres. L'ambition de Crossing Art : sensibiliser le public à l'Art et à la Culture, en particulier les enfants et les jeunes qu'il faut intéresser et séduire, promouvoir les artistes émergents et valoriser les territoires, notamment en organisant des projets innovants dans des espaces empreints d'Histoire.

www.mendizabal.fr

Contact : Aitor de Mendizabal

Tél : 06.32.05.79.26 - E-Mail : aitor.mendizabal@orange.fr

web : www.crossing-art.com