



Keixeta (Txiki Agirre)

Né à Arroa (Gipuzkoa) en 1963, il a commencé très jeune à peindre d'une manière autodidacte, ses références les plus proches étant les représentants principaux de l'art contemporain basque de l'époque : le groupe Gaur, avec José Luis Zumeta, Rafael Ruiz Balerdi, Jorge Oteiza, Eduardo Chillida et Remigio Mendiburu. A cette époque, la peinture de Keixeta se situait dans l'expressionnisme abstrait.

Au cours de cette étape de jeunesse, il entre en contact avec la céramique à travers l'Université d'Eibar, s'intéressant particulièrement à la technique traditionnelle de la poterie au tour, tout en poursuivant une trajectoire contemporaine. Plus tard, il participe comme membre du collectif de l'Atelier d'Aia (Gipuzkoa), dédié à la sculpture et à la céramique, pour ensuite créer son propre studio-atelier à Arroa, son lieu de naissance.

C'est là que sa peinture acquiert un caractère personnel grâce à son utilisation de matériaux spécifiques et de techniques personnelles dans une expérimentation constante. Il se sert d'encre acryliques et de différents supports de papier à la manière du collage.

Aujourd'hui il continue d'expérimenter aussi bien dans la peinture que dans la sculpture en suivant la voie de l'abstraction avec des clins d'œil occasionnels au figuratif. Dans son travail nous pouvons constater des allusions et des références constantes à son environnement naturel, notamment aux falaises « Fylsch » de Zumaia, où il réside et où il travaille, et à l'océan.

Pour compléter sa formation, il a effectué des cours de sérigraphie et de lithographie à Arteleku, à Saint Sébastien, avec l'artiste Don Herbert.

Au cours de sa longue carrière, il a remporté plusieurs prix, le premier, en 1980, étant le Prix de la peinture et de la céramique de l'Université d'Eibar. En 2004 il a gagné le Concours Goiart d'Arts Plastiques, à Ordizia (Gipuzkoa). Il a en outre reçu le premier prix du Concours international de la ville d'Aoiz en Navarre ainsi que des prix octroyés par les villes de Zumarraga et d'Urretxu en Gipuzkoa, d'Amurrio en Álava, et d'Abanto Zierbana en Bizkaia, ainsi que le XVe Prix national de peinture ADAJA d'Avila et du concours de jeunes artistes « Artistas Noveles » en Gipuzkoa entre autres.

Il a participé à plus de cinquante expositions individuelles et collectives dans des musées et des galeries à Saint Sébastien, Pampelune, Bilbao, Vitoria-Gasteiz, Madrid, Barcelone, Santiago de Compostela, Biarritz, Saint Jean Pied de Port, Mauléon, Santander, Avila, Marbella et ailleurs. Il a également exposé son travail dans des foires nationales d'art telles qu'Art Madrid.

Il a réalisé des résidences artistiques en différents lieux, tels qu'Arteleku, Balneario de Zestoa et Baigorri.

Il a illustré plusieurs livres de contes ainsi que des couvertures de disques et il a aussi réalisé des installations. Il a participé à des films tels, notamment *Izenik gabe 200 x 133* (Zumeta) et *Gazta zati bat* (Jon Maia).

Depuis 2010, il consacre une partie de son temps à l'enseignement, donnant des cours de céramique dans différentes écoles sur les techniques du tour, du raku, de la modélisation, des émaux, etc.