



Tarifs :

Plein 1 soirée : 15€
Pass 3 soirées : 30€

Réduit 1 soirée : 10€

(Sans emploi, étudiants, moins de 20 ans, minimums sociaux)

8 à 12 ans : 5€ - Moins de 8 ans déconseillé

Tarif ciné-rencontre : tarif habituel de la salle.

Réservations / Xehetasunak

05 59 37 03 57

Office de Tourisme de Saint-Jean-Pied-de-Port
Mail : saint.jean.pied.de.port@wanadoo.fr

Un lieu remarquable, **la cour de la Citadelle** construite par Vauban sur les hauteurs de la ville, sera l'écrin de ce deuxième festival de théâtre, voulu et porté par la ville de Saint-Jean-Pied-de-Port.

Le Grenier de Babouchka du metteur en scène Jean Philippe Daguerre est à nouveau le partenaire artistique de cet événement avec deux spectacles qui ont déjà triomphé à Paris, dans toute la France et très récemment au festival d'Avignon (23 représentations complètes !) La jeune compagnie des frères Jonquières d'Oriola est la belle découverte de cette édition.



Imprimerie Arizmendi - garazi@imprimerie-arizmendi.fr
© Vanessa Rey Coyrehourcq / vanessa-reycoyrehourcq.fr

SAINT-JEAN-PIED-DE-PORT DONIBANE GARAZI

Citadelle en scènes



AGORRILA 24 AOÛT

21H L'AVARE

AGORRILA 25 AOÛT

21H VIOLINA

AGORRILA 26 AOÛT

21H LE CID (Repli assuré)

Cie Grenier de Babouchka
Jean-Philippe Daguerre
Cie AHJO



Les portes de La citadelle ainsi que la billetterie seront ouvertes dès 19.30

- Buvette et restauration légère (par la syndicat des Vins d'Irouléguy)
- Concerts gratuits avant et après le spectacle (dès 19.30)

En cas de mauvais temps, repli assuré au Cinéma Le Vauban.

MERCREDI 24 AOÛT - Citadelle

19h30 - Jean-Christian Galtxetaburru, son univers accordéon et ses musiques de fête.

21.00 L'AVARE de Molière

Sous la baguette de Jean-Philippe Daguerre, sexprime à merveille l'art de Molière à s'amuser de la folie des Hommes. La jubilatoire analyse psychiatrique de l'avarice d'Harpagon se mêle à un foisonnement théâtral (conflit des générations, intrigues amoureuses...). C'est avant tout un tour de force de réussir à faire rire le public avec un personnage si odieux, tyrannique, égoïste et maladivement..avare !

Télérama : Une mise en scène drôle et parfaitement rythmée, à partager en famille.

Pariscope : Une version de L'Avare tout à fait exquise. Des situations cocasses et rocambolesques magistralement jouées.

Le Figaro Magazine : Un classique de Molière porté par une troupe pleine d'allant qui privilégie le côté burlesque.



© Cie Grenier de Babouchka
Mise en scène Jean-Philippe Daguerre

JEUDI 25 AOÛT

15.30

Les Ogres (film) / Cinéma Le Vauban
Ciné rencontre en présence du metteur en scène Jean-Philippe Daguerre et des comédiens du Cid.

Ils vont de ville en ville, un chapiteau sur le dos, leur spectacle en bandoulière. Dans nos vies ils apportent le rêve et le désordre. Ce sont des ogres, des géants, ils en ont mangé du théâtre et des kilomètres.

19h30 Citadelle - Legacy Hunter band de Jean-Pierre Lelièvre (quintet Jazz latino et New Orleans)

21.00 VIOLENA d'après Victor Haïm / Citadelle

Une pièce drôle, spectaculaire, bouleversante, qui mêle des thèmes intemporels sous l'angle d'un humour décapant. La guerre, la haine, l'honneur...et l'injustice du sort réservé aux vaincus et aux captives, qui ne seront peut-être pas les victimes que l'on imagine.



© Collectif Pierre et Henri Jonquieres d'Oriola

La mise en scène est signée Christian Bajuteau (dentiste dans Les Visiteurs maître d'armes dans Kaemellott..)

La Provence : Très Monty Python, une intrigue simple, un texte homérique de Victor Haïm, un combat digne d'Achille et d'Hector. Ce pourrait être Mad Max ou Braveheart, version théâtre, où les héros s'affrontent en chevaux de carton dérisoires. La famille Jonquères d'Oriola, sérieuse référence en matière d'équitation, porte le front haut cette cavalcade échevelée.

Reg' arts : On rit beaucoup tout au long de cette pièce servie par trois jeunes comédiens explosifs,

Revue-spectacles.com : Joutes verbales ou physiques, costumes, épées, boucliers et chevaux, maquillages, effets spéciaux : tout est excellent, réjouissant en diable

VENDREDI 26 AOÛT - Citadelle

19h30 - Les enfanterons, fanfare de rue sous la baguette de Marie Errecart.



© Cie Grenier de Babouchka
Mise en scène Jean-Philippe Daguerre

21.00 Le Cid (Cornelle)

Avez-vous oublié que Le Cid est une tragi-comédie ? Jean Philippe Daguerre, ses comédiens, ses musiciens excellent pour vous le rappeler ! Chants, musiciens en direct, combats...du grand spectacle qui vient d'afficher complet sur toute la durée du festival d'Avignon ! On rit, on rêve, on pleure, on vit ! Rodrigue, as-tu du coeur ?

Télérama TT : On aime beaucoup. Des alexandrins avec un naturel confondant

Reg' Arts : Incroyable et talentueuse troupe du Grenier de Babouchka !

Pariscope : Des comédiens généreux, des musiciens talentueux, des costumes de belle facture, de la fougue et des combats. Vos enfants ne vous diront plus que le théâtre classique est ennuyeux !

Webthea : Le refus de toute solennité donne un coup de neuf à ce texte et lui rend une vertu populaire !

RFI : Une mise en scène dynamique et imaginative en lui redonnant beauté et simplicité. Du souffle... et du coeur !

Theatrotèque.com : Un spectacle intense et magnifiquement interprété !

Le Monde.fr : De très beaux costumes. Des combats de cape et d'épée réjouissants. Nos coeurs qui palpitent d'émotions